

Arquitectura con acento latino en Pamplona

La I Bienal de Arquitectura Latinoamericana se celebrará entre el 19 y el 22 de mayo

14 equipos jóvenes de distintos países mostrarán su obra en una exposición en la Ciudadela, acompañada de charlas

AINHOA PIUDO

Pamplona

Una muestra de la mejor arquitectura del otro lado del Atlántico aterrizará el mes que viene en Pamplona. Entre el 19 y el 22 de mayo, la ciudad acogerá la I Bienal de Arquitectura Latinoamericana, que reunirá a 14 equipos de arquitectos de países como Argentina, Brasil, Chile, México, Colombia, Uruguay y Ecuador.

La cita, que fue presentada ayer, es una iniciativa del grupo de investigación AS20 de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Cuenta también con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona, el Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro y la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona. "Acercar a la sociedad" esta disciplina, "estrechar lazos" y consolidar nuestra tierra como "referencia" son algunos de los objetivos que persigue esta iniciativa.

Exposición y charlas

El comité de expertos, formado también por arquitectos latinos, ha seleccionado para esta primera ocasión un total de 14 representantes (bien personas individuales, bien equipos). Son, en concreto, los siguientes: Dié-



De izda. a dcha: Javier García Barberena (COAVN), la alcaldesa Yolanda Barcina, el rector Ángel Gómez Montoro, Javier Torrens, presidente de la Mancomunidad, y Juan Miguel Otxotorena, director de la Escuela de Arquitectura de la UN.

J.A. GOÑI

guez-Fridman, Adamo-Faiden y Nicolás Campodonico, de Argentina; FGMF y Carla Jucaba, de Brasil; Pezo Von Ellrichshausen Arquitectos y Grupo Talca de Chile; El cielo Arquitectos y DCPA Arquitectos, de México; Juan Manuel Peláez, Camilo Restrepo y Plan B de Colombia; Gualano+Gualano, de Uruguay, y Gonzalo Díez Ponce, de Ecuador. El trabajo de todos ellos será mostrado esos días en la Sala de Armas de la Ciudadela, con una exposición de paneles que enseñarán algunas de sus obras ya construidas. El país invitado en este primer encuentro será Argentina.

El otro pilar de la bienal serán

las conferencias, que servirán para que los jóvenes equipos expliquen su trabajo al público. También habrá charlas de ponentes invitados, como Manuel de Solá Morales (que inaugurará el congreso), Helio Piñón o José Ramón Moreno, y mesas redondas posteriores. El programa de actividades se completará con visitas organizadas a la ciudad y la comarca.

Un buen escaparate

Ángel Gómez Montoro, rector de la Universidad de Navarra, mostró el "firme propósito" de la institución para que esta Bienal tenga "continuidad" en el tiempo. Además, recordó la estrecha vin-

culación de la Universidad con Latinoamérica, empezando por el gran número de estudiantes con ese origen que se cuentan entre sus alumnos.

La alcaldesa Yolanda Barcina remarcó la importancia de esta bienal como escaparate de la ciudad al otro lado del océano, y como exponente del "alto compromiso de Pamplona" en el terreno cultural, en el marco de la candidatura de la ciudad a la capitalidad cultural en 2016.

Como "una de las ciudades mejor amuralladas de Europa" definió Javier Torrens, presidente de la Mancomunidad, a la capital foral. Torrens defendió la participación que tiene la Mancomu-

nidad en el urbanismo de Pamplona, y aseguró que esta cita puede servir de "conexión entre los dos continentes".

Por último, el presidente de la delegación navarra del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, Javier García Barberena, hizo un ejercicio de realismo al admitir la mala situación que atraviesa el sector por la manida crisis. Barberena asumió la parte de "responsabilidad" que tiene el colectivo al que representa en estos tiempos de vacas flacas, pero se mostró esperanzado en que foros como esta bienal sirvan para "acercar la arquitectura al ciudadano" y para "debatir y mejorar el sistema actual", dijo.

CLAVES

LOS PARTICIPANTES

Argentina. Dié-guez-Fridman, Adamo-Faiden y Nicolás Campodonico. **Brasil.** FGMF y Carla Jucaba. **Chile.** Pezo Von Ellrichshausen Arquitectos y Grupo Talca. **México.** El cielo Arquitectos y DCPA Arquitectos. **Colombia.** Juan Manuel Peláez, Camilo Restrepo y Plan B. **Uruguay.** Gualano+Gualano. **Ecuador.** Gonzalo Díez Ponce.

EL COMITÉ

El comité de expertos, seleccionados por el Patronato, está compuesta en esta primera bienal por: Antonio Garza (I.T. Monterrey, México); Enrique X. de Anda (Universidad Autónoma de México); Fernando Pérez de Oyarzun (Universidad Católica de Chile); Carlos Ferreira Martins (Escuela de Arquitectura de Sao Paulo, Brasil); y Jorge F. Liernur (Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires).

Más info: www.as20.org.