



## BAL 2015

Bienal de Arquitectura  
Latinoamericana

14 a 17 de abril de 2015, Pamplona  
20 a 21 de abril, Barcelona y Madrid

### RESUMEN DEL EVENTO

El pasado mes de abril se celebró en Pamplona la IV Bienal de Arquitectura Latinoamericana BAL2015.

La Bienal de Arquitectura Latinoamericana (BAL) surgió en 2009 como un cauce para presentar en España ejemplos recientes y destacados del ejercicio profesional de arquitectos jóvenes del otro lado del océano, generando un foro en el que se estrechasen lazos, se acortasen distancias y se estableciese un firme y sólido contrapunto al universo anglosajón.

Esta iniciativa se puso en marcha con el ambicioso objetivo de que la ciudad de Pamplona se convirtiese en una referencia cultural y punto de contacto y aproximación a Europa por parte del mundo cultural arquitectónico latinoamericano.

Al celebrarse la cuarta edición empieza a vislumbrarse como una realidad aquel propósito inicial y la cuarta edición de la Bienal BAL 2015 que tuvo lugar en Pamplona del 14 al 17 de abril ha sido un éxito.

Combinó eventos de carácter diverso, llevados a cabo tanto en el Palacio del Condestable de Pamplona como en el Campus de la Universidad de Navarra.

Las conferencias, en las que los jóvenes equipos de arquitectos latinoamericanos seleccionados mostrarán su obra, tuvieron lugar en la Escuela de Arquitectura durante las mañanas. Doce equipos de siete países (México, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador y Perú), seleccionados entre numerosos candidatos, presentaban, en muchos de los casos por primera vez en Europa, su obra construida en la que la Bienal hace especial hincapié y también sus propuestas para concursos y proyectos todavía no construidos.

Por la tarde, de manera complementaria, se llevaron a cabo conferencias y diálogos temáticos entre ponentes e invitados en el palacio del Condestable, en el centro de la ciudad, donde estaba la exposición de las obras seleccionadas, para permitir el acceso a la mayor cantidad posible de público.

Esa exposición de los trabajos de los doce equipos seleccionados, se acompañó de una muestra de obra reciente de dieciocho bienalistas anteriores y una exposición monográfica sobre arquitectura en México, país invitado en la presente edición. La exposición, de carácter itinerante, podrá verse más adelante en otras ciudades, empezando por Madrid, donde se presentará el próximo mes de junio en la Sala de Exposiciones de las Arquerías de los Nuevos Ministerios, para trasladarse después a Latinoamérica.

El primer día, tras las intervenciones oficiales de la Presidenta del Gobierno de Navarra, Yolanda Barcina, del Alcalde de la ciudad, Enrique Maya y del Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra José Ángel Medina, correspondió a Miquel Adriá impartir la conferencia de apertura. Adriá, arquitecto catalán afincado en México, director de la revista *Arquine*, y un especialista en arquitectura iberoamericana, disertó acerca del tránsito de la arquitectura mexicana a una modernidad que, "*se pensó en Europa y se construyó en América Latina*".

Al día siguiente, contando con el catedrático madrileño Carlos Sambricio y de nuevo con Miquel Adriá, se debatió acerca del papel del exilio en la configuración de una modernidad arquitectónica en México, para seguir el jueves con una presentación de la arquitectura mexicana actual. La visión desde fuera de México la aportó el profesor alemán Wilfried Wang y la visión desde dentro la mexicana Andrea Griborio.

Alberto Campo Baeza clausuró la Bienal con una conferencia acerca de la belleza, plagada de referencias al universo creativo de Luis Barragán.

Como novedad de esta edición, el programa de la BAL se extendió a Barcelona y Madrid, donde varios de los equipos bienalistas pudieron presentar sus trabajos en la Escuela de Arquitectura de Barcelona y en Madrid, en la Escuela de Arquitectura y en la Casa de América.

Fueron en total entre 500 y 600 las personas que asistieron a las diversas sesiones, tanto en el Palacio del Condestable como en la Escuela de Arquitectura de Pamplona y en las Escuelas de Madrid y Barcelona. Otro tanto tuvieron ocasión de visitar la Exposición del Palacio del Condestable, que como se ha dicho se podrá también visitar en Madrid durante los meses de junio y julio.

La Bienal cuenta además con un canal de difusión en Youtube en el que se pueden ver los videos de presentación de los equipos seleccionados y una selección de las conferencias. Desde la primera edición, el año 2009, han sido más de 35.000 las visualizaciones de sus contenidos especializados.

La Bienal de Arquitectura Latinoamericana es una iniciativa del grupo de investigación AS20 de la Escuela de Arquitectura de Navarra y cuenta con el Patrocinio de la Universidad de Navarra, el Ministerio de Fomento, el Ayuntamiento de Pamplona, la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona y la Delegación en Navarra del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro.